

Carlos Esteban Salto Solá nació en Córdoba, Argentina, en 1975. Después de finalizar el colegio secundario, ingresa a la Orden de Frailes Menores, comenzando a formar parte de la provincia Nuestra Señora de la Asunción de la Sma. Virgen del Río de la Plata. Realiza la profesión solemne en 1999 y es ordenado sacerdote en 2003. En ámbito provincial ha prestado diversos servicios, tales como Responsable de la pastoral vocacional provincial, Maestro de profesores temporales y Secretario provincial. En 2010 obtuvo la Licencia en teología con especialización en espiritualidad en la Pontificia Universidad *Antoniana* de Roma, consiguiendo el doctorado en 2013, con la tesis que ahora se publica. Actualmente forma parte del cuerpo docente de dicho centro de estudios.



€ XXX.XX

Studia
Antoniana

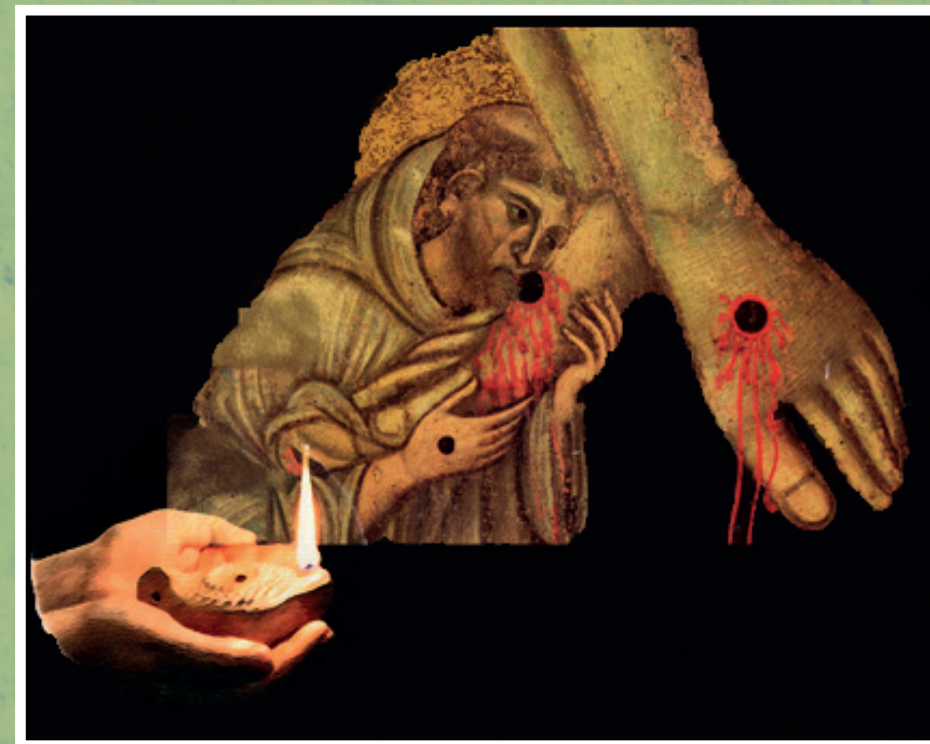
52

La función del deseo en la vida espiritual según
Buenaventura de Bagnoregio

Carlos Esteban
Salto Solá

Roma
2014

CARLOS ESTEBAN SALTO SOLÁ



La función del deseo en la vida espiritual según Buenaventura de Bagnoregio

ROMA 2014
ANTONIANUM

El presente trabajo expone la dinámica que la capacidad de desear despliega al interior de la vida espiritual según Buenaventura de Bagnoregio. En efecto, para él es muy importante la función de los deseos en el camino de fe del cristiano, puesto que los mismos brindan el impulso necesario para avanzar en el itinerario de conformación con Cristo crucificado.

La consideración del ser humano como sujeto deseante se basa en que ha sido creado a imagen y semejanza de Dios, quien no solamente es el fin al cual tienden los deseos de aquél, sino que Él mismo se revela en Jesucristo como *Desideratus*, *Desiderabilis* y *Desiderans*. Es así que en el *mysterium crucis* se abrazan el deseo divino y el deseo humano. Aquí, en la convergencia de este doble movimiento que empuja y seduce a la vez, radica la fuerza y el ardor de los deseos para Buenaventura.

En la portada
*Particular del crucifijo
de Margaritone de Arezzo (s. XIII)*
Iglesia de san Francisco, Arezzo.

Elaboración gráfica: Irma Irene Salto Solá