



Pontificia Università Antonianum
Facoltà di Teologia
ISTITUTO FRANCESCANO DI SPIRITUALITÀ
Anno accademico 2014-2015

IMPARARE LA STORIA ATTRAVERSO LA CITTÀ DI ROMA
La vita consacrata lungo la storia della Chiesa

SETTIMO INCONTRO

Musica e consacrati: storia di carismi armonici **Concerto-lezione**

a cura di fr. **Domenico Donatelli** OFM Cap
con la partecipazione del *Vocalia Consort* diretto dal M° **Marco Berrini**
e la **Fraternità Monastica di Gerusalemme**

Sabato 16 maggio 2015, ore 16.00

Chiesa di Trinità dei Monti

L'ultimo incontro è dedicato all'approfondimento storico-musicale: si tratta di un concerto-lezione con l'apporto dell'ensemble *Vocalia Consort* diretto dal M° Marco Berrini e della *Fraternità Monastica di Gerusalemme* di Trinità dei Monti.

La lezione intende presentare la declinazione musicale dei carismi dei consacrati nella storia: quanta musica per la liturgia prodotta nel corso dei secoli da musicisti religiosi! E anche quanti testi, scritti da consacrati, sono stati fonte d'ispirazione per grandi compositori nella storia della musica sacra! Ma anche quanti religiosi e religiose musicisti, ancor oggi, eseguono questa musica a servizio della liturgia!

Non ultima la comunità monastica dei Fratelli e delle Sorelle di Gerusalemme che, nel solco del rinnovamento liturgico ed ecclesiale promosso dal Concilio Vaticano II, ha saputo creare nuove forme musicali per la liturgia, capaci di coniugare bellezza, modernità e pertinenza rituale: è questa la ragione della scelta di Trinità dei Monti, luogo simbolo della musica e dei consacrati oggi a Roma. Per la medesima ragione il concerto-lezione si concluderà con la partecipazione dei presenti ai Primi Vespri della Solennità dell'Ascensione con la comunità monastica di Trinità dei Monti.