

Indice

Introduzione	8
 Capitolo primo	
La pratica della decostruzione.....	13
1.1. La déconstruzion.....	13
1.2. Il testo, la lettura e il <i>fare</i> filosofico	19
 Capitolo secondo	
Sproni. Gli stili di Nietzsche.....	37
2.1. Introduzione a <i>Sproni</i>	37
2.2. Lo stile, lo stilo, gli stili	43
2.3. Derrida lettore di Nietzsche	45
2.4. Paradigmi della conoscenza.....	46
2.4.1. Actio in distans.....	50
2.4.2. La verità non si lascia prendere.....	54
2.4.3. Il femminismo	57
2.4.4. La Donna-verità e l'artista	62
2.5. L'idea diventa donna.....	69
2.6. Sie wird christlich	71
2.7. Proposizioni tipiche e matrici di donna.....	73
2.7.1. Prospettivismo.....	76
2.7.2. La appropriazione	80
2.8. Oltre Heidegger?	82
 Capitolo terzo	
Théorie et pratique	87
3.1. Introduzione	87
3.2. Faut le faire	89
3.3. Il materialismo dialettico	91
3.4. Il problema pratico della teoria e il <i>di più</i> della ragione	101
3.5. Lettera sull'umanismo.....	114
3.6. Scienza e meditazione.....	117
3.7. La questione della tecnica.....	122
3.8. La tecnica psicoanalitica	128
Conclusione.....	132

Capitolo quarto	
Fare la verità	135
4.1. Introduzione	135
4.2. Il sapere del sovrano (e della bestia).....	138
4.3. La filosofia come un <i>fare la verità</i>	149
Conclusione	163
Bibliografia	167
Opere	167
Opera di Jacques Derrida	167
Altre opere.....	169
Studi	171
Indice	175