

**L'ORIGINALE QUATERNO  
DELL'*ORDO ROMANUS* DI CENCIO:  
PARIS, BNF, LAT. 4202.  
PRIME INDAGINI PER UNA (NUOVA) EDIZIONE**

*Summary.* This study aims to identify whose hands made additions or corrections, in the margins or in the line spacing, to the original fascicle of the *Ordo Romanus*, contained in the *Liber censuum* of Cencio *camerarius*. Through palaeographical research, together with an analysis of the additions, there are highlighted here the stratigraphy and the movement of this liturgical text, in order to raise the question of a new edition.

*Resumen.* El estudio se ciñe a individuar las manos que han intervenido para añadir en los márgenes o entre líneas o para corregir el fascículo original del *Ordo Romanus* contenido en el *Liber censuum* de Cencio camarero. A través de una investigación paleográfica y un análisis de las añadiduras hechas se quiere evidenciar la estratigrafía y la movilidad de este texto litúrgico para hacer pública la cuestión de una nueva edición.

Nel 1910, Louis Duchesne, allora direttore della École Française de Rome, e Paul Fabre, membro anziano della medesima, davano alle stampe il secondo volume dell'edizione critica del *Liber censuum* di Cencio Camerario, futuro papa Onorio III, corredata da una ricca introduzione e accompagnata da un prezioso commento<sup>1</sup>. In questo tomo è contenuto anche l'*Ordo Romanus*<sup>2</sup> di Cencio, noto anche come *ordo XII* e parte integrante di questo dossier curiale della fine del XII secolo.

Gli editori si sono serviti per la restituzione del *Liber* del ms. Città del Vaticano, BAV, Vat. lat. 8486, ossia il codice originale compilato tra l'aprile e il Natale del 1191 sotto la supervisione dello stesso Camerario. Tuttavia, per quanto riguarda il nostro *ordo* liturgico, i due fascico-

---

<sup>1</sup> *Le Liber Censuum de l'Église Romaine*, P. FABRE - L. DUCHESNE edd., 3 voll., (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome 2, série 6) Paris 1889-1910-1952. Si veda anche E. DUMAS, *Il "Liber Censuum". Strutture e logiche compositive del manoscritto Vaticano latino 8486*, in *Nuovi studi su Onorio III*, a cura di C. Grasso, (Italia sacra. Studi e documenti di storia ecclesiastica n.s. 3) Roma 2017, p. 37-48.

<sup>2</sup> *Le Liber Censuum de l'Église Romaine*, vol. I, p. 290-316.