

## LA LETTERA *QUI FACIT* DI CLEMENTE V PER LA CANONIZZAZIONE DI SAN PIETRO DEL MORRONE

*Summary.* Clement V canonized Pietro del Morrone on 5 May 1313. On that occasion, he promulgated the Letter *Qui facit*, whereby, in addition to certifying the insertion of the canonized man of God in the list of saints, he offered an official verbal portrait of this Confessor of Christ. The Pope canonized the monk Pietro rather than Pope Celestine V. He did it this way on account of the political motivations for the *negotium sanctitatis*, because of the role played by Philip IV, “Philip the Fair”. The Pope showed thereby his diplomatic flair, as he managed to safeguard the memory of both papal predecessors, Celestine V and Boniface VIII. While written in sober and tightly controlled style, and making use of accepted hagiographical models, depending, too, in many cases literally, on the trial record of the cause of canonization, the Letter is effective in describing specifically the holiness of life of Pietro del Morrone, the monk, the hermit, the founder, the Pontiff, and the miracle worker.

*Resumen.* Clemente V canonizó san Pietro del Morrone el 5 de mayo de 1313. En tal ocasión promulgó la carta *Qui facit*, la cual, además de comprobar el hecho de la inscripción del nombre en el catálogo de los santos, proporcionaba una imagen oficial del nuevo confesor de Cristo. El papa canonizó el monje Pietro y no el papa Celestino V. Ello en razón de las motivaciones políticas que habían movido tal *negotium sanctitatis*, de la función ejercida por Felipe IV el Bello y de la habilidad diplomática de Clemente V que en este modo logró salvaguardar la memoria de sus predecesores, Celestino V y Bonifacio VIII. La carta – no obstante la escritura sobria y sosegada, el recurso a modelos hagiográficos consolidados, y la dependencia en muchos casos literal de las actas de canonización – trazan un perfil eficaz de la santidad de Pietro del Morrone: monje, eremita, fundador, pontífice y taumaturgo.

Con la canonizzazione di frate Pietro del Morrone si concludeva il lungo e complesso *iter* processuale dedicato al riconoscimento canonico della santità del monaco-eremita divenuto papa con il nome di Celestino V. La direzione del processo, voluto fortemente da Filippo IV il Bello che intese tale *negotium* come un importante tassello della sua politica anti-bonifaciana, fu affidata da Clemente V (Bertrand de Got) ai commissari Giacomo da Viterbo, arcivescovo di Napoli, e Federico