

«QUARE DUXISTIS HUC MULIEREM?» CELESTINO V E LE DONNE

Summary. In analyzing the trial record of the canonization of Pietro del Morrone, the Author concentrates on a specific aspect, rife with possibilities for further study, namely the relationship of the miracle working hermit to the world of women. Enquiry into his alleged hostility to women, which reveals rather that of the witnesses, ends up reinforcing the image of Pietro as a man most chaste, triumphing over the devil that had misused a woman in the attempt to bring about his fall. Moreover, not only Pietro does not appear to have been marked by a hostility to women but nor were his close followers, at least not the author of the *Tractatus de vita et operibus atque obitu ipsius sancti viri*.

Resumen. En el análisis de las Actas del proceso para la canonización de Pietro del Morrone el autor se concentra sobre un aspecto específico, cargado de posibles y ulteriores estudios, como la relación del eremita taumaturgo con el universo femenino. La presunta aversión, que revela más bien la visión de los testigos del proceso, acaba por reforzar la imagen de Pietro como hombre castísimo, triunfador sobre el demonio, que precisamente a través de la mujer hubiera querido hacerlo caer. Sin embargo, una aversión como tal no sólo no parece que haya sido de Pietro, y ni siquiera de sus más directos seguidores, cuanto menos no del autor del *Tractatus de vita et operibus atque obitu ipsius sancti viri*.

Gli atti del processo informativo *in partibus* teso ad accertare la santità di Pietro del Morrone che si tenne nel 1306-1307, sono tramandati da un unico codice conservato a Sulmona: l'inchiesta, affidata da Clemente V all'agostiniano Giacomo da Viterbo, arcivescovo di Napoli, e a Federico *Raimundi de Lecio*, vescovo di Valva e Sulmona, mirava a concentrare l'attenzione su Pietro del Morrone monaco, non su papa Celestino V e sulla sua abdicazione; in tal modo, se per un verso Clemente V veniva così incontro alle richieste del re di Francia Filippo IV, per l'altro finiva per aggirarle, iscrivendo nel catalogo dei santi Pietro del Morrone, non Celestino V¹.

¹ Sull'argomento, oltre le brevi osservazioni che ho formulato in F. ACCROCCA, «Cum Baptista Iohanne eremi secreta petiit». *A proposito del Corpus Coelestinianum*,